

Liceo delle scienze umane e musicale
Paolina Secco Suardo

GENERAZIONE FUTURO



Mercoledì 15 Aprile

Giovedì 16 Aprile

Care studentesse e cari studenti,

la commissione cogestione è lieta di presentarvi la brochure della COGESTIONE a.s. 2025-2026.

Attraverso questo documento vorremmo innanzitutto ricordarvi di cosa si tratta e del perché la si organizza.

Successivamente vi verranno fornite delle importanti indicazioni per procedere all'iscrizione ai corsi. Vi preghiamo di tenerle bene a mente affinché tutto possa svolgersi nel migliore dei modi!

La cogestione si propone di essere un'espressione della componente studentesca, capace non solo di costruire momenti di riflessione, confronto e svago, ma anche di consentire la collaborazione tra tutte le parti che costituiscono la scuola.

Lo scopo primario è sicuramente quello di promuovere un ambiente educativo più democratico e partecipativo.

La cogestione, infatti, favorisce il coinvolgimento degli studenti e delle studentesse, fornendo loro un senso di responsabilità e di partecipazione all'interno della propria educazione. Questo risulta essere fondamentale soprattutto per l'autodeterminazione dello studente stesso.

Detto ciò, speriamo che possiate gradire l'ampio ventaglio di corsi che quest'anno siamo riusciti a presentarvi.

Grazie dell'attenzione!

Commissione Cogestione

ORGANIZZAZIONE

- Ingresso ore 8:00 e appello da effettuarsi nelle proprie aule
- dalle 8:15 alle 9:00: diretta a cura del team di Secco SuRadio
- dalle 9:00 alle 10:50: corsi prima fascia
- dalle 10:50 alle 11:05: intervallo
- dalle 11:05 alle 13:00: corsi seconda fascia

QUESTA ORGANIZZAZIONE RIGUARDA TUTTI COLORO
CHE RESTANO ALL'INTERNO DELL'ISTITUTO,
DUNQUE NON PER COLORO CHE EFFETTUANO
LE USCITE DIDATTICHE PROPOSTE.

REGOLAMENTO

Per soddisfare le richieste e le necessità di tutti vi chiediamo di prestare attenzione alle seguenti regole:

- 1)** Non si potrà ripetere un corso a cui si ha già preso parte (es. se vi siete iscritti nella prima fascia del martedì a tornei di carte, non potrete più effettuare quel corso né nella seconda fascia del martedì, né durante la giornata di mercoledì).
- 2)** Si richiede la massima puntualità ai corsi, sia all'inizio della mattinata che dopo l'intervallo.
- 3)** All'inizio di ciascun corso verranno verificate le presenze dal docente sorvegliante.
- 4)** La brochure è suddivisa per sezioni in base alla tipologia di corsi proposti
- 5)** Ogni corso della cogestione, per gli studenti e le studentesse del triennio, sarà valido ai fini della Formazione Scuola Lavoro.
- 6)** In specifici corsi sarà obbligatorio portare da casa il materiale richiesto.
- 7)** L'accesso alla palestra sarà consentito solamente se provvisti dell'idoneo materiale (scarpe e abbigliamento sportivo).
- 8)** Sarà vietato girovagare per i corridoi della scuola o sostare all'interno dei servizi igienici.
- 9)** L'accesso sarà consentito solo ai corsi previa iscrizione. In caso di cambi o necessità varie potrete rivolgervi all'infopoint nell'atrio di ingresso.
- 10)** Al raggiungimento del numero massimo di adesioni di un corso, questo non risulterà disponibile nel form delle iscrizioni.
- 11)** Vi chiediamo di prestare ESTREMA attenzione alla durata dei corsi poiché alcuni coinvolgono l'intera mattinata.
- 12)** Per effettuare l'iscrizione sarà necessario utilizzare la mail scolastica (nomecognome @suardo.it).
- 13)** I moduli da compilare sono quattro, uno per fascia.
- 14)** Gli studenti relatori NON dovranno iscriversi ai corsi delle fasce che coinvolgono il loro intervento.
- 15)** Tutti i corsi saranno tenuti in SEDE e quindi docenti ed alunni dovranno recarsi in via A. Maj 8.
- 16)** Per coloro che necessitano di un permesso per l'uscita anticipata, sarà reso disponibile tramite RE un apposito modulo valido appositamente per i giorni della cogestione.

15 APRILE

PRIMA GIORNATA

PRIMA FASCIA (9:00 - 10:45)

ARTE

1. ***Giochi pittorici***, di Alessandra Grumelli, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 15
Il corso consiste nel dividersi a coppie o gruppi, e realizzare una serie di ritratti dei singoli partecipanti utilizzando la tecnica delle tempere. Solo al termine verranno mostrati i capolavori.
2. ***War is over (if you want)***, di Enrico De Pascale
Numero massimo di partecipanti: 25
L'incontro intende sviluppare una riflessione sul tema della guerra attraverso le immagini create dagli artisti delle diverse epoche: dalla pittura vascolare greca a Piero della Francesca, da Goya a Picasso, da Anselm Kiefer a Marina Abramovic, da Mona Hatoum a Susan Philipsz.

POLITICA E ATTUALITÀ

3. ***Restare (ri-diventare) umani: pace&guerra***, di Giovanni Maggioni
Numero massimo di partecipanti: 20
Un intervento a 2 voci (relatore e attrice) sul perché continuare a desiderare la PACE, che non nasce all'improvviso, che ha bisogno di consapevolezza di ciò che causa la guerra (possesso, discriminazione, identitarismo, disuguaglianze) e delle sue conseguenze.
4. ***Testimonianze dalla Cisgiordania, Palestina***, di Elisabetta Valenti
Numero massimo di partecipanti: 25
Testimonianze in prima persona di una volontaria bergamasca sulla vita quotidiana delle comunità palestinesi nella Cisgiordania occupata: posti di blocco, demolizioni di case, arresti arbitrari e violenze da parte di coloni e soldati israeliani.
5. ***Migrazione e accoglienza: il sistema SAI a Bergamo e il contesto globale***, a cura dell'associazione SAI.
Numero massimo di partecipanti: 30
Il corso esplora il fenomeno migratorio in Italia e nel mondo, analizzando le dinamiche, le cause e le sfide legate ai flussi migratori. Particolare attenzione sarà dedicata al sistema di accoglienza italiano, con un focus sul SAI (Sistema di Accoglienza e Integrazione) a Bergamo. I partecipanti scopriranno come funziona l'accoglienza sul territorio, le politiche di integrazione e le esperienze quotidiane di migranti e operatori, con l'obiettivo di promuovere consapevolezza, inclusione e comprensione delle pratiche locali nel contesto globale.
6. ***Black humor e social media***, di Dario Carozzi
Numero massimo di partecipanti: 200
Il corso tenuto da Dario Carozzi, comico e influencer, parlerà di tematiche riguardanti i social media e il cyberbullismo. Inoltre si parlerà di vari format per approcciarsi al mondo dei social, come crearli e sfruttarli e come riconoscere i rischi e le responsabilità relativi a questo ambiente.
7. ***Schiaccia- disturbi alimentari***, di Simone Ranieri
Numero massimo di partecipanti: 20
L'obiettivo del corso è entrare nel mondo digitale al fine di comunicare con le persone colpite da patologie legate alla nutrizione; trovare cioè un canale di comunicazione con familiari, amici, educatori e persone che non riescono a stare accanto a giovani colpiti da disturbi alimentari e creare un contatto che possa dare indicazioni.

8. ***Workshop sui diritti degli studenti***,
di Francesco Faber Salcuni, studente del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 30
Basandoci sullo Statuto degli studenti e delle studentesse condurremo un momento di confronto e attività di laboratorio sui diritti degli studenti, sull'importanza di conoscerli e sulle modalità per garantire la loro tutela.
9. ***Questione della giustizia***, di Ivo Lizzola
Numero massimo di partecipanti: 30
Cosa vuol dire fare la giustizia quando siamo di fronte a un reato o ad una offesa? Come punire? Come ricostruire i legami? Come riparare i danni? Come affrontare la sofferenza? E la vendetta? E il perdono? Come essere giusti?
10. ***Coach di quartiere***, di Dario Conca
Numero massimo di partecipanti: 20
Il corso presenta il progetto “Coach di Quartiere”, un’iniziativa di innovazione sociale che utilizza lo sport come strumento di inclusione e cittadinanza attiva. Gli studenti scopriranno il ruolo dei giovani volontari e degli educatori, acquisendo competenze educative e relazionali per operare con bambini e comunità, valorizzando partecipazione, responsabilità e welfare di comunità.
11. ***Oltre il muro***, a cura della Casa circondariale di Bergamo
Numero massimo di partecipanti: 20
Un incontro tra scuola e istituzioni per scoprire la realtà del carcere, il lavoro di chi lo vive ogni giorno e il valore del riscatto civile attraverso la legalità.
12. ***Sicurezza: impara oggi, lavora domani***, della professoressa Nadia Tomasi
Numero massimo di partecipanti: 10
Si partirà da dati statistici sugli infortuni e le malattie professionali in Italia per poi prendere in considerazione alcune lavorazioni specifiche (per es. cantiere, ufficio, studio medico) invitando i partecipanti ad analizzare i rischi.
Un incontro assolutamente interattivo e non una mera "lezione" frontale!
13. ***CV ed educazione finanziaria***,
della professoressa Maria Laino e del professor Andrea Livraghi
Numero massimo di partecipanti: 20
In questo corso verranno presentate alcune delle principali tematiche relative all'educazione finanziaria e al curriculum vitae necessario in un colloquio di lavoro.
14. ***Greco Pop***, di Elena Kanari
Numero massimo di partecipanti: 20
Un corso per imparare il greco vero, quello di musica, chat e vita quotidiana. Si parla come i greci, si impara con le canzoni, lo slang e i dialoghi reali. Divertente, pratico, pop: entra nel mood, parla easy e live like a Greek.

15. ***Tech caa***, di Cristina Campigli
Numero massimo di partecipanti: 20
Presentazione teorica e pratica della Comunicazione Aumentativa Alternativa. La CAA costituisce un ulteriore strumento di innovazione nelle metodologie per l'insegnamento, supporta i contesti di apprendimento e la didattica inclusiva, con la finalità di offrire un aiuto concreto e maggiori possibilità di comprensione e di relazione a chi presenta disturbi cognitivi e della comunicazione. Indicazioni pratiche, realizzabili e replicabili per co-costruire contesti relazionali significativi con tutti gli attori della comunità educante, pari e adulti.
16. ***Dibattito politico dei giovani***,
a cura dell'associazione "Giovani protagonisti"
Numero massimo di partecipanti: 60
Dibattito politico tenuto da 12 ragazzi di 6 partiti diversi. I temi affrontati durante i 4 incontri saranno: regolamentazione della prostituzione, partecipazione alla vita politica, bioetica, matrimoni egualitari e adozioni.
17. ***Agorà: corsi di dibattiti***, di Diego Nava e Icaro Parisi, studenti del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
Libero dibattito tra i partecipanti su di uno dei temi proposti scelti per alzata di mano con criterio di maggioranza. Temi proposti: riarmo, religione cultura/politica, cos'è l'amore, qual è il senso della vita.
18. ***Workshop antifascista***, di Andrea Scarpellini, ex studente del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 25
Capiamo insieme cos'è l'antifascismo tramite laboratori dinamici e riflessioni collettive, attualizzando questa parola così importante per la nostra storia.
19. ***ANPI Cornalba***, di Bruno Bianchi
Numero massimo di partecipanti: 20
Visione del docufilm intitolato "La mitraglia sul campanile" e riflessione guidata sull'eccidio commesso dai fascisti nel 1944 a Cornalba, con riferimenti alla Seconda Guerra mondiale e alla Resistenza bergamasca e nazionale.
20. ***La rosa bianca: un grido di libertà***, dell'ex docente Guglielmo Benetti
Numero massimo di partecipanti: 60
Un piccolo gruppo di giovani universitari svolge una coraggiosa opera di resistenza alla dittatura nazista, diffondendo volantini che incitano alla disobbedienza, in nome della libertà e della democrazia.

SPORT E MOVIMENTO

21. ***Corso di danza (hip-hop),***
di Emma Giacobbe, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 25
Prima fase riscaldamento (stretching), seconda fase spiegazione della coreografia, terza fase esecuzione con base musicale.

22. ***Torneo di pallavolo,***
di Lorenzo Gallo e Gabriele Colleoni, studenti del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 24
Torneo di pallavolo con la possibilità di giocare con altri studenti della scuola. Tante partite e momento di divertimento e socializzazione, con la possibilità di giocare a un buon livello.

23. ***Forza e Armonia,***
di Zaccaria Elysfì, ex studente del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
Un percorso che va oltre la semplice pratica fisica: attraverso gli esercizi di arte marziali, gli studenti sviluppano forza, agilità, equilibrio e coordinazione, ma anche concentrazione, resilienza e fiducia in se stessi. Le competenze apprese non servono solo a muoversi meglio, ma a gestire le sfide quotidiane, collaborare con gli altri e affrontare situazioni reali con sicurezza e consapevolezza.

GIOCHI

24. ***Punto interrogativo ?***
di Martina Tresca, Sara Lussana e Rebecca Marconi, studentesse del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 15
Quiz di cultura generale (e non) a squadre (jeopardy, kahoot, geoguesser, wordle ecc..). Al gruppo vincitore un piccolo premio e tanta soddisfazione.
25. ***Gioco & Mente***, di Giada Silini, Sofia Giancotti, Andrea Sensi, Frida Schiavi e Gaia Bellucci, studentesse del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
Proporremo ai ragazzi diversi giochi in scatola e di carte che stimolano logica, strategia, fantasia e collaborazione. Attraverso il gioco impareranno a rispettare le regole, lavorare in gruppo e prendere decisioni, sviluppando attenzione, pensiero critico e capacità di problem solving. Tutto questo avverrà in un ambiente sereno e simpatico, dove il divertimento diventa occasione di crescita.
26. ***Risiko***,
di Lodovica Malvestiti, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
I partecipanti avranno la possibilità di scegliere tra alcuni giochi in scatola: Risiko, FutuRisiko e Catan; potranno giocare sia individualmente che a coppie o in piccoli gruppi. Il corso si articolerà in due momenti: un primo di spiegazione (circa 15 min) e il tempo rimanente verrà impiegato per il gioco.
27. ***Intesa vincente***,
di Matilde Maffeo, Desiree Rota e Rachele Maffeis, studentesse del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 30
Gioco a tre: due giocatori descrivono una parola, il terzo deve indovinarla usando una pulsantiera. +1 punto se indovina, -1 se sbaglia. Ci sono tre “passo” per sessione. Le frasi devono essere complete, niente sinonimi, radici simili o traduzioni della parola da indovinare: ogni errore fa perdere un punto.
28. ***Indovina la canzone***,
di Lavinia Chiodini, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 30
I gruppi dovranno indovinare il titolo delle canzoni proposte.
29. ***Lupus in Fabula***,
di Lidia Rigamonti, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 15
Lupus in Fabula è un gioco di ruolo, in cui ogni partecipante riceve segretamente un ruolo tramite una carta. L’obiettivo cambia a seconda del ruolo: • I cattivi devono eliminare tutti i buoni senza farsi scoprire. • I buoni devono scoprire ed eliminare i cattivi.

30. ***Escape Jungle,***
di Linda Leidi, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 10
Escape room a tema giungla con indovinelli e prove da superare per uscire dall'aula e vincere

31. ***Giochiamo insieme. Laboratorio inclusivo di giochi da tavolo,***
del professor D'Ambrosio
Numero massimo di partecipanti: 15
Giochi di società (carte e giochi in scatola) per stare insieme e condividere un momento ludico tra sfide testa a testa e giochi di cooperazione

LETTERATURA

32. ***Laboratorio di lettura,***
della professoressa Bianca Maria Ciucci
Numero massimo di partecipanti: 15
Presentazione e lettura a gruppi di brevi racconti sul tema del diventare grandi.
Confronto e dibattito
33. ***Limonata: lettura tedesca dell'italianità,***
Numero massimo di partecipanti: 20
Quando gli scrittori tedeschi pensano all'Italia e gli italiani sognano di limoni,
della dolce vita e dell'eredità culturale italiana. Vi accompagneremo nella lettura
tedesca piena di italianità (corso in italiano e tedesco, a seconda degli iscritti).

MODA e SPETTACOLO

34. ***I Love Cinema, una passione che si è trasformata in lavoro,***
dell'ex studente Tommaso Corea
Numero massimo di partecipanti: 30
Il racconto di come la mia passione per il cinema sia diventata un lavoro,
con un approfondimento sulla tecnica cinematografica.
35. ***Trame in scena,***
di Noemi Fuoco e Agnese Breviario, studentesse del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 15
Nel nostro corso "giocheremo" a metterci nei panni degli altri con improvvisazioni
teatrali e condivideremo curiosità sul mondo del teatro.
36. ***Spettacolo di magia,***
di Gabriele Maj, studente del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 70
Sarà uno spettacolo di magia condito dalla spiegazione di qualche effetto speciale
che ti introdurrà nel magico mondo di quest'arte.
37. ***Fashion time!,***
di Sofia Allevi, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 15
Lavoro con materiale creativo per la realizzazione di bozzetti di moda.
38. ***Corso Uncinetto,***
di Ilaria Brembilla, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 6
"Corso Uncinetto" sarà un breve corso dedicato a chi vuole avvicinarsi
all'uncinetto in modo semplice e divertente. Si impareranno i punti base, dalla
catenella alle prime maglie, con piccoli esercizi pratici.
Nella parte finale ogni partecipante realizzerà un piccolo oggetto da portare a casa.
Un'attività creativa perfetta alla portata di tutti per rilassarsi e scoprire
una nuova abilità.
39. ***Come al cinema: visione del film "Il figlio dell'altra",***
a cura della professoressa Crippa
Numero massimo di partecipanti: 20
Uno scambio di bambini in culla, uno israeliano, l'altro palestinese. Il film della
registra francese Lorraine Levy, racconta il conflitto tra israeliani e palestinesi attra
verso la storia intima e privata di due ragazzi, due madri e due famiglie mostrando
come le ragioni del cuore possano aprire prospettive inattese e prevalere su
questioni politiche e sul dolore che la storia infligge ai popoli.

40. *Culture in passerella,*

di Khadija Filali, studentessa del Secco Suardo

Numero massimo di partecipanti: 15

Gli studenti parteciperanno a una sfilata multiculturale, dove ogni gruppo mostrerà una cultura diversa attraverso abiti, accessori, musica e brevi presentazioni.

L'attività inizierà con una breve introduzione sul valore della cultura, dei simboli e delle tradizioni che definiscono l'identità dei gruppi, invitando tutti a scoprire quanto sia fondamentale conoscere le diversità e le connessioni tra culture nel mondo (brevemente). Ogni gruppo sfilerà lungo la passerella con la propria musica e presenterà in pochi minuti la cultura scelta, raccontandone origini, significato, e condividendo il messaggio che vuole trasmettere (rispettando i tempi per lasciare spazio a tutti). All'interno di ogni gruppo ciascuno avrà un ruolo chiaro nella presentazione, nella gestione della musica o nella documentazione della propria sfilata. L'atmosfera sarà festosa e inclusiva, senza competizione. Per concludere la sfilata, si prevede di assegnare piccoli premi come certificati con scritti titoli come "Miglior Outfit", "Migliore Danza" o "Premio Simpatia".

MUSICA

41. ***La mano sinistra nella Prima Guerra Mondiale,***
di Alberto Baccanelli e Alberto Morandi, studenti del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 15
Questa è la storia di come la tragedia della Prima Guerra Mondiale abbia dato vita ad alcuni dei capolavori della letteratura musicale, in grado di trasmetterci anche oggi valori di resilienza e inclusività.
42. ***Musica tra poesia e letteratura,***
a cura dei professori Raffaele Mongodi e Bernardino Zappa
Numero massimo di partecipanti:: 25
Raccordi e relazioni tra musica e letteratura, Beethoven, Tolstoj, Neruda e Franck.
43. ***“Scrivere la musica” Un laboratorio di ascolto e scrittura critica,***
di Andrea Ruggeri, studente del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
Il laboratorio introduce gli studenti al metodo della critica musicale attraverso teoria, ascolti guidati e lavoro redazionale. Dopo un’ora dedicata agli strumenti di analisi, un’ora di ascolto e discussione e due ore di scrittura collettiva, i partecipanti sperimentano come si produce una recensione e come si sviluppa un giudizio critico nel contesto del giornalismo musicale contemporaneo.
44. ***Educatrap: laboratorio di scrittura rap e trap,***
di Giovanni Ravasio
Numero massimo di partecipanti: 25
Attraverso attività legate al lessico, all'immaginario e alle esperienze della gen Z, il laboratorio esplora come nascono i testi che i ragazzi ascoltano ogni giorno. Dalle parole alle storie personali, si lavora su ritmo, immagini e significato. Come si scrive una canzone oggi?
45. ***Balliamo sul mondo,***
del professor Giacomo D’Amelio
Numero massimo di partecipanti: 25
L’Immaginazione e la musica sono la chiave di questo laboratorio.
Il Prof. D’Amelio ci aiuterà ad entrare in un mondo fantastico al quale potremo dare voce e suono attraverso un percorso corale all’insegna della libertà e della creatività ritmica e strumentale.

PSICOLOGIA e BENESSERE

46. ***“Manicure & Immagine: La cura delle mani come biglietto da visita”***,
di Giorgia Russo, Gaia Bellucci, Lisa Offredi, Giorgia Avvanzo,
studentesse del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
Il corso “Manicure & Immagine” unisce teoria e pratica per mostrare quanto le mani influenzino la nostra immagine. Attraverso una dimostrazione completa di manicure semipermanente e slide intuitive, i partecipanti imparano tecniche, materiali ed errori da evitare, ottenendo risultati curati e personali.
47. ***Mindfulness: a tool for everyday life (in inglese)***,
della professoressa Anna Mestroni.
Numero massimo di partecipanti: 15
L'incontro guiderà gli studenti in alcuni esercizi di mindfulness, una pratica di presenza e di consapevolezza del corpo e del respiro, allo scopo di fornire uno strumento concreto per alleviare l'ansia, scolastica e personale.
Non viene richiesta alcuna pratica precedente, ma solo uno spirito curioso e la disponibilità a partecipare attivamente e con serietà agli esercizi proposti.
La pratica sarà svolta in lingua inglese, ed è per questo rivolta soprattutto agli studenti di terza, quarta e quinta, o comunque a chi abbia una discreta padronanza della comprensione della lingua. Gli studenti possono praticare da seduti o da sdraiati, chi pensa di preferire la pratica da sdraiato è pregato di portarsi un materassino da yoga o pilates.
48. ***Skill up!***,
di Luisa Velleca, ex studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
“Skill Up!” è un laboratorio esperienziale che aiuta gli studenti a sviluppare soft skills come comunicazione, collaborazione, gestione delle emozioni e problem solving. Attraverso attività pratiche e riflessioni guidate, potenziano consapevolezza, autoefficacia e capacità di affrontare sfide scolastiche e personali.
49. ***Cineforum psicologico: Chi siamo davvero? Visione del film “Persona”***,
di Alessandra Ghisalberti, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
Il corso prevede la visione di Persona di Bergman e un successivo dibattito sugli aspetti psicologici del film, come identità, comunicazione e rapporto con l'altro. L'esperienza aiuta gli studenti a riflettere in modo critico, condividere interpretazioni e scoprire il potere del cinema nell'esplorare la mente e le relazioni umane.

50. ***Itaca cura della salute mentale,***
a cura dell'associazione Itaca.
Numero massimo di partecipanti: 25
Esperienza di informazione e sensibilizzazione sulla salute mentale e sui corretti stili di vita che possono favorirla, a cura dei volontari di progetto Itaca con la collaborazione e la partecipazione degli psichiatri del dipartimento di salute mentale dell'ASST Papa Giovanni XXIII di Bergamo
51. ***Tecniche di comunicazione: perché le persone non vogliono cambiare?***
della professoressa Carla Callioni
Numero massimo di partecipanti: 20
È un incontro su come il linguaggio (verbale e non) costruisce dei muri tra le persone. Si introduce il tema delle tecniche di comunicazione. Parte teorica e pratica, partendo da esempi di vita quotidiana.
52. ***E se chiedere aiuto fosse normale? Non devi farcela da solo!***
di Silvia Bertuletti
Numero massimo di partecipanti: 30
Ti è mai capitato di sentirti confus*, in difficoltà, senza sapere bene perché?
Di sentirti sopraffatt* da emozioni che non riesci sempre a riconoscere?
La psicoterapia è uno spazio per fermarsi, capire cosa stai vivendo e dare voce ai tuoi pensieri ed emozioni.
In questo laboratorio parleremo di cos'è davvero la psicoterapia, quando può essere utile e perché chiedere aiuto non è una debolezza.
Sarà uno spazio di confronto e dialogo dove chiarire dubbi, sfatare pregiudizi sulla salute mentale e riflettere sull'ascolto delle proprie emozioni
Perché non bisogna stare "malissimo", per prendersi cura di sé.
53. ***I Fondamentali dell'Apprendimento e le barriere che si generano nello studio***
(primo incontro), di Alice Armanasco
Numero massimo di partecipanti: 20
Il laboratorio proposto agli studenti si articola in due incontri teorico-pratici tra loro strettamente collegati e finalizzati a sviluppare una piena consapevolezza delle basi necessarie per costruire un metodo di studio efficace.
54. ***Yoga della risata,***
della professoressa Lombardo
Numero massimo di partecipanti: 25
Proiezione di un breve video in cui viene spiegato il metodo, la pratica e la diffusione dello yoga della risata a scopo terapeutico individuale e collettivo.
La seconda parte del corso sarà invece dedicata alla messa in pratica del metodo, con esercizi specifici. Si richiede abbigliamento comodo.

SCIENZE

55. *Estrazione del DNA*

propedeutico al corso BIO lab (primo giorno seconda fascia),
della professoressa Michalina Torino

Numero massimo di partecipanti: 20

Il corso verrà suddiviso in una breve parte teorica e in una pratica che si svolgerà all'interno del laboratorio di chimica: illustrazione e laboratorio guidato sull'estrazione del DNA.

Corso riservato agli alunni/e di classi quarte e quinte

USCITE

IMPORTANTE portare modulo di autorizzazione per le uscite

56. ***Basket,***
di Riccardo Bettoni, studente del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
Torneo di basket 3vs3 all'aperto, presso il campo di Gorle.
Trascorreremo una mattinata all'insegna di partite dinamiche, ricche di spirito di squadra e tanto divertimento!
57. ***La palla ovale rimbalza male,***
di Nicolò Maciariello e Jacopo Fortuna, ex studenti del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 35
In questo dinamico laboratorio pratico, vi insegneremo e metteremo in pratica i principi del rugby, attraverso giochi, sfide, ed esercizi in campo.
Uno sport che nell'immaginario comune è dipinto come rozzo e violento, ma che in realtà si basa su valori come il rispetto e lo stare insieme, e ti permetterà di metterti in gioco e di scoprire certamente qualcosa di nuovo, attraverso attività dove non sarà presente contatto fisico. Le attività si terranno all'aperto.
Necessario: un cambio di abbigliamento sportivo, borraccia con acqua, scarpe da ginnastica.
58. ***Accademia Carrara: Pinacoteca e mostra sui tarocchi.***
Visita guidata
Numero massimo di partecipanti: 28
Le origini, le carte, la fortuna. La più ampia e completa mostra mai dedicata alla storia dei tarocchi, a cura di Paolo Plebani. Un progetto atteso da tempo: dopo oltre un secolo vengono riunite le 74 carte del mazzo Colleoni, il più completo al mondo tra quelli antichi.
59. ***Teatro Sant'Andrea Città Alta,***
a cura del Centro Universitario Teatrale
Numero massimo di partecipanti: 80
Si accederà allo spettacolo in gruppi da 25, con ingresso scaglionato. Nell'attesa del loro turno, i vari gruppi si recheranno alla Biblioteca Mai per visitare la mostra su Clara Maffei, allestita nell'atrio.
Non è il classico spettacolo frontale ma una esperienza immersiva che rompe la quarta parete. Il Teatro Sant'Andrea di Bergamo si trasforma in un labirinto di specchi sul domani, dove gli studenti non si limitano a guardare, ma si muovono attraverso gli spazi del teatro: dal palco alla platea, agli angoli più nascosti. Ogni stazione può essere un'immagine, un pensiero, una provocazione artistica che, attraverso la satira e a volte la pura comicità, offre spazio ai dubbi e alla riflessione dei giovani. Il messaggio finale è di speranza

e azione: il futuro non è un destino subito, ma un orizzonte da costruire, partendo innanzitutto da chi vogliamo essere.

60. ***Teatro Sant'Andrea e passeggiata in Città Alta,***

a cura del Centro Universitario Teatrale INTERA GIORNATA

Numero massimo di partecipanti: 80

Si accederà allo spettacolo in gruppi da 25, con ingresso scaglionato. Nell'attesa del loro turno, i vari gruppi si recheranno alla Biblioteca Mai per visitare la mostra su Clara Maffei, allestita nell'atrio.

Oltre all'esperienza teatrale descritta poco sopra, questa uscita prevede la visita dei luoghi più caratteristici di città alta e una passeggiata lungo le mura veneziane, patrimonio dell'UNESCO.

15 APRILE

PRIMA GIORNATA

SECONDA FASCIA (11:00 - 13:00)

POLITICA E ATTUALITÀ

61. ***Restare (ri-diventare) umani: pace&guerra***, di Giovanni Maggioni
Numero massimo di partecipanti: 20
Un intervento a 2 voci (relatore e attrice) sul perché continuare a desiderare la PACE, che non nasce all'improvviso, che ha bisogno di consapevolezza di ciò che causa la guerra (possesso, discriminazione, identitarismo, disuguaglianze) e delle sue conseguenze.
62. ***Testimonianze dalla Cisgiordania, Palestina***, di Elisabetta Valenti
Numero massimo di partecipanti: 25
Testimonianze in prima persona di una volontaria bergamasca sulla vita quotidiana delle comunità palestinesi nella Cisgiordania occupata: posti di blocco, demolizioni di case, arresti arbitrari e violenze da parte di coloni e soldati israeliani.
63. ***Migrazione e accoglienza: il sistema SAI a Bergamo e il contesto globale***, a cura dell'associazione SAI.
Numero massimo di partecipanti: 30
Il corso esplora il fenomeno migratorio in Italia e nel mondo, analizzando le dinamiche, le cause e le sfide legate ai flussi migratori. Particolare attenzione sarà dedicata al sistema di accoglienza italiano, con un focus sul SAI (Sistema di Accoglienza e Integrazione) a Bergamo. I partecipanti scopriranno come funziona l'accoglienza sul territorio, le politiche di integrazione e le esperienze quotidiane di migranti e operatori, con l'obiettivo di promuovere consapevolezza, inclusione e comprensione delle pratiche locali nel contesto globale.

64. ***La mafia oggi: storia, fenomeni e sfide con approfondimento su Bergamo***, a cura dell'associazione Libera
Numero massimo di partecipanti: 20
Il corso esplora cos'è stata e cos'è oggi la mafia, la sua presenza in Lombardia e nella bergamasca, i motivi per cui cresce e perché non può essere facilmente eliminata, i fenomeni ad essa collegati come ecomafie, corruzione, gioco d'azzardo e usura, e l'impegno per verità e giustizia nella società contemporanea.
65. ***Black humor e social media***, di Dario Carozzi
Numero massimo di partecipanti: 200
Il corso tenuto da Dario Carozzi, comico e influencer, parlerà di tematiche riguardanti i social media e il cyberbullismo. Inoltre si parlerà di vari format per approcciarsi al mondo dei social, come crearli e sfruttarli e come riconoscere i rischi e le responsabilità relativi a questo ambiente.
66. ***Schiaccia- disturbi alimentari***, di Simone Ranieri
Numero massimo di partecipanti: 20
L'obiettivo del corso è entrare nel mondo digitale al fine di comunicare con le persone colpite da patologie legate alla nutrizione; trovare cioè un canale di comunicazione con familiari, amici, educatori e persone che non riescono a stare accanto a giovani colpiti da disturbi alimentari e creare un contatto che possa dare indicazioni.
67. ***Workshop sui diritti degli studenti***, di Francesco Faber Salcuni, studente del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 30
Basandoci sullo Statuto degli studenti e delle studentesse condurremo un momento di confronto e attività di laboratorio sui diritti degli studenti, sull'importanza di conoscerli e sulle modalità per garantire la loro tutela.
68. ***Questione della giustizia***, di Ivo Lizzola
Numero massimo di partecipanti: 30
Cosa vuol dire fare la giustizia quando siamo di fronte a un reato o ad una offesa? Come punire? Come ricostruire i legami? Come riparare i danni? Come affrontare la sofferenza? E la vendetta? E il perdono? Come essere giusti?
69. ***Coach di quartiere***, di Dario Conca
Numero massimo di partecipanti: 20
Il corso presenta il progetto "Coach di Quartiere", un'iniziativa di innovazione sociale che utilizza lo sport come strumento di inclusione e cittadinanza attiva. Gli studenti scopriranno il ruolo dei giovani volontari e degli educatori, acquisendo competenze educative e relazionali per operare con bambini e comunità, valorizzando partecipazione, responsabilità e welfare di comunità.

70. ***Oltre il muro,***
a cura della Casa circondariale di Bergamo
Numero massimo di partecipanti: 20
Un incontro tra scuola e istituzioni per scoprire la realtà del carcere, il lavoro di chi lo vive ogni giorno e il valore del riscatto civile attraverso la legalità.
71. ***Tech caa,*** di Cristina Campigli
Numero massimo di partecipanti: 20
Presentazione teorica e pratica della Comunicazione Aumentativa Alternativa. La CAA costituisce un ulteriore strumento di innovazione nelle metodologie per l'insegnamento, supporta i contesti di apprendimento e la didattica inclusiva, con la finalità di offrire un aiuto concreto e maggiori possibilità di comprensione e di relazione a chi presenta disturbi cognitivi e della comunicazione. Indicazioni pratiche, realizzabili e replicabili per co-costruire contesti relazionali significativi con tutti gli attori della comunità educante, pari e adulti.
72. ***Dibattito politico dei giovani,***
a cura dell'associazione "Giovani protagonisti"
Numero massimo di partecipanti: 60
Dibattito politico tenuto da 12 ragazzi di 6 partiti diversi.
I temi affrontati durante i 4 incontri saranno: regolamentazione della prostituzione, partecipazione alla vita politica, bioetica, matrimoni egualitari e adozioni.
73. ***AI act e politiche europee,*** del professor Giacomo D'Amelio
Numero massimo di partecipanti: 20
L'Europa ha deciso come regolamentare l'Intelligenza Artificiale
L'AI Act è la nuova normativa europea che disciplina l'uso dei sistemi di IA, dai social network ai modelli generativi.
Un incontro introduttivo per comprenderne struttura, obiettivi e implicazioni concrete per cittadini e futuro professionale.
74. ***Workshop antifascista,***
di Andrea Scarpellini, ex studente/studente del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 25
Capiamo insieme cos'è l'antifascismo tramite laboratori dinamici e riflessioni collettive, attualizzando questa parola così importante per la nostra storia.

75. ***ANPI Cornalba***, di Bruno Bianchi

Numero massimo di partecipanti: 20

Visione del docufilm intitolato “La mitraglia sul campanile” e riflessione guidata sull’eccidio commesso dai fascisti nel 1944 a Cornalba, con riferimenti alla Seconda Guerra mondiale e alla Resistenza bergamasca nazionale.

76. ***Limonata: lettura tedesca dell'italianità***,

Numero massimo di partecipanti: 20

Quando gli scrittori tedeschi pensano all'Italia e gli italiani sognano di limoni, della dolce vita e dell'eredità culturale italiana.

Vi accompagneremo nella lettura tedesca piena di italianità (corso in italiano e tedesco, a seconda degli iscritti).

SPORT E MOVIMENTO

76.A Capoeira

di Marcelo Montanha Numero
massimo di partecipanti: 30

Lezione di presentazione di Capoeira: un'arte marziale, danza, gioco e cultura

76.B Torneo di pallavolo,

di Lorenzo Gallo e Gabriele Colleoni, studenti del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 24

Torneo di pallavolo con la possibilità di giocare con altri studenti della scuola.
Tante partite e momento di divertimento e socializzazione, con la possibilità di giocare a un buon livello.

76.C Forza e Armonia,

di Zaccaria Elysfì, ex studente del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20

Un percorso che va oltre la semplice pratica fisica: attraverso gli esercizi di arte marziali, gli studenti sviluppano forza, agilità, equilibrio e coordinazione, ma anche concentrazione, resilienza e fiducia in se stessi. Le competenze apprese non servono solo a muoversi meglio, ma a gestire le sfide quotidiane, collaborare con gli altri e affrontare situazioni reali con sicurezza e consapevolezza.

GIOCHI

77. ***Punto interrogativo ?***,
di Martina Tresca, Sara Lussana e Rebecca Marconi,
studentesse del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 15
quiz di cultura generale (e non) a squadre (jeopardy, kahoot, geoguesser, wordle ecc..). Al gruppo vincitore un piccolo premio e tanta soddisfazione.
78. ***Gioco & Mente***, di Giada Silini, Sofia Giancotti, Andrea Sensi, Frida Schiavi e Gaia Bellucci, studentesse del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
Proporremo ai ragazzi diversi giochi in scatola e di carte che stimolano logica, strategia, fantasia e collaborazione. Attraverso il gioco impareranno a rispettare le regole, lavorare in gruppo e prendere decisioni, sviluppando attenzione, pensiero critico e capacità di problem solving. Tutto questo avverrà in un ambiente sereno e simpatico, dove il divertimento diventa occasione di crescita.
79. ***Risiko***,
di Lodovica Malvestiti, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
I partecipanti avranno la possibilità di scegliere tra alcuni giochi in scatola: Risiko, FutuRisiko e Catan; potranno giocare sia individualmente che a coppie o in piccoli gruppi. Il corso si articolerà in due momenti: un primo di spiegazione (circa 15 min) e il tempo rimanente verrà impiegato per il gioco.
80. ***Intesa vincente***,
di Matilde Maffeo, Desiree Rota e Rachele Maffeis, studentesse del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 30
Gioco a tre: due giocatori descrivono una parola, il terzo deve indovinarla usando una pulsantiera. +1 punto se indovina, -1 se sbaglia. Ci sono tre “passo” per sessione. Le frasi devono essere complete, niente sinonimi, radici simili o traduzioni della parola da indovinare: ogni errore fa perdere un punto.
81. ***Indovina la canzone***,
di Lavinia Chiodini, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 30
I gruppi dovranno indovinare il titolo delle canzoni proposte.
82. ***Lupus in Fabula***,
di Lidia Rigamonti, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 15
Lupus in Fabula è un gioco di ruolo, in cui ogni partecipante riceve segretamente un ruolo tramite una carta. L’obiettivo cambia a seconda del ruolo: • I cattivi

devono eliminare tutti i buoni senza farsi scoprire. • I buoni devono scoprire ed eliminare i cattivi.

83. ***Giochiamo insieme. Laboratorio inclusivo di giochi da tavolo,***
del professor D'Ambrosio
Numero massimo di partecipanti: 15
Giochi di società (carte e giochi in scatola) per stare insieme e condividere un momento ludico tra sfide testa a testa e giochi di cooperazioni.
84. ***Scacchi,*** di Dario Maione
Numero massimo di partecipanti: 16
Corso base per imparare le regole fondamentali del gioco degli scacchi.

MODA e SPETTACOLO

85. ***I Love Cinema, una passione che si è trasformata in lavoro,***
di Tommaso Corea, ex studente del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 30
Il racconto di come la mia passione per il cinema sia diventata un lavoro.
Approfondimento della tecnica cinematografica.
86. ***Cinema d'animazione,*** del professor Francesco Scarponi
Numero massimo di partecipanti: 25
Un piccolo corso per presentare principalmente tecniche e storia del cinema d'animazione attraverso la visione di alcuni cortometraggi d'autore.
Riflessione per capire cos'è il cinema d'animazione, le differenze con il cinema tout-court, la struttura di un film/cortometraggio animato e le fasi che ne caratterizzano la produzione: dalla scrittura allo storyboard, dal layout alla colonna sonora (anche gli studenti del musicale sono i benvenuti!). L'animazione come mezzo artistico ed espressivo.
87. ***Spettacolo di magia,***
di Gabriele Maj, studente del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 70
Sarà uno spettacolo di magia condito dalla spiegazione di qualche effetto speciale che vi introdurrà nel magico mondo di quest'arte.
88. ***Fashion time!,***
di Sofia Allevi, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 15
Lavoro con materiale creativo per la realizzazione di bozzetti di moda.
89. ***Corso Uncinetto,***
di Ilaria Brembilla, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 6
"Corso Uncinetto" sarà un breve corso dedicato a chi vuole avvicinarsi all'uncinetto in modo semplice e divertente. Si impareranno i punti base, dalla catenella alle prime maglie, con piccoli esercizi pratici.
Nella parte finale ogni partecipante realizzerà un piccolo oggetto da portare a casa.
Un'attività creativa perfetta alla portata di tutti per rilassarsi e scoprire una nuova abilità.

90. ***Come al cinema. Visione del film “Water: il coraggio di amare”,***
della professoressa Crippa

Numero massimo di partecipanti: 20

Sullo sfondo di un’India meravigliosa, costellata di templi e piante centenarie, un viaggio intenso dentro la storia delle vedove bambine. Due figure, la piccola Chuyia e la bellissima Kalyani, sono i poli attraverso i quali si racconta il femminile nelle sue possibili ed opposte evoluzioni, tra disperazione e salvezza. Interessante la rilettura della rivoluzione sociale che il pensiero di Gandhi imprime alla società indiana, colta nelle sue multiformi e variegate manifestazioni sulle rive del fiume sacro, l’immenso Gange che tutto raccoglie e tutto trasforma.

MUSICA

91. ***La mano sinistra nella Prima Guerra Mondiale,***
di Alberto Baccanelli e Alberto Morandi, studenti del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 15
Questa è la storia di come la tragedia della Prima Guerra Mondiale abbia dato vita ad alcuni dei capolavori della letteratura musicale, in grado di trasmetterci anche oggi valori di resilienza e inclusività.
92. ***Musica tra poesia e letteratura,***
dei professori Raffaele Mongodi e Bernardino Zappa
Numero massimo di partecipanti: 25
Raccordi e relazioni tra musica e letteratura, Beethoven, Tolstoj, Nerdua e Franck.
93. ***“Scrivere la musica” Un laboratorio di ascolto e scrittura critica,***
di Andrea Ruggeri, studente del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
Il laboratorio introduce gli studenti al metodo della critica musicale attraverso teoria, ascolti guidati e lavoro redazionale. Dopo un’ora dedicata agli strumenti di analisi, un’ora di ascolto e discussione e due ore di scrittura collettiva, i partecipanti sperimentano come si produce una recensione e come si sviluppa un giudizio critico nel contesto del giornalismo musicale contemporaneo.
94. ***Educatrap: laboratorio di scrittura rap e trap,***
di Giovanni Ravasio
Numero massimo di partecipanti: 25
Attraverso attività legate al lessico, all'immaginario e alle esperienze della gen Z, il laboratorio esplora come nascono i testi che i ragazzi ascoltano ogni giorno. Dalle parole alle storie personali, si lavora su ritmo, immagini e significato. Come si scrive una canzone oggi?
95. ***Band Orlando: Note rock del Secco Suardo,***
della professoressa Maria Michela Mollica e i ragazzi delle classi 1°e 2° X Numero massimo di partecipanti: 70
Presentazione della band Orlando: studenti del Liceo musicale appassionati di musica rock e di altri generi, che vogliono condividere la loro passione.

PSICOLOGIA e BENESSERE

96. ***“Manicure & Immagine: La cura delle mani come biglietto da visita”***, di Giorgia Russo, Gaia Bellucci, Lisa Offredi, Giorgia Avvanzo, studentesse del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
Il corso “Manicure & Immagine” unisce teoria e pratica per mostrare quanto le mani influenzino la nostra immagine. Attraverso una dimostrazione completa di manicure semipermanente e slide intuitive, i partecipanti imparano tecniche, materiali ed errori da evitare, ottenendo risultati curati e personali.
97. ***Skill up!***, di Luisa Velleca, ex studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
“Skill Up!” è un laboratorio esperienziale che aiuta gli studenti a sviluppare soft skills come comunicazione, collaborazione, gestione delle emozioni e problem solving. Attraverso attività pratiche e riflessioni guidate, potenziano consapevolezza, autoefficacia e capacità di affrontare sfide scolastiche e personali.
98. ***Un viaggio dentro di noi***, dell'ex professore De Lucia Renato
Numero massimo di partecipanti: 20
Importanza del lavoro analitico e rapporti tra filosofia e psicoanalisi
99. ***E se chiedere aiuto fosse normale? Non devi farcela da solo!***, di Silvia Bertuletti
Numero massimo di partecipanti: 30
Ti è mai capitato di sentirti confus*, in difficoltà, senza sapere bene perché?
Di sentirti sopraffatt* da emozioni che non riesci sempre a riconoscere?
La psicoterapia è uno spazio per fermarsi, capire cosa stai vivendo e dare voce ai tuoi pensieri ed emozioni.
In questo laboratorio parleremo di cos'è davvero la psicoterapia, quando può essere utile e perché chiedere aiuto non è una debolezza.
Sarà uno spazio di confronto e dialogo dove chiarire dubbi, sfatare pregiudizi sulla salute mentale e riflettere sull'ascolto delle proprie emozioni
Perché non bisogna stare “malissimo”, per prendersi cura di sé.
100. ***CICAP - lingua e linguaccia***, del professor Denny Zanchi
Numero massimo di partecipanti: 20
Corso che ti aiuterà a conoscere i trucchi linguistici della comunicazione per orientarsi tra media e società. Consigliato per il biennio.

SCIENZE

101. ***Cosmo tempo e spazio***, di Luca Reduzzi
Numero massimo di partecipanti: 25
Promuovere consapevolezza umiltà e senso critico, usare l'astronomia come strumento di riflessione sulle grandi domande: chi siamo? Da dove veniamo? Dove stiamo andando?

102. ***BIO-LAB***, della professoressa Daniela Zizioli
Numero massimo di partecipanti: 20
(è suggerito seguire il corso “Estrazione del DNA” durante la prima fascia)
La prof.ssa Zizioli, ricercatrice del dipartimento di medicina molecolare e traslazionale dell'università di Brescia. Gli studenti avranno la possibilità, attraverso tecniche di biologia molecolare, di sperimentare cosa succede nei laboratori di Genetica Forense quando si deve individuare il colpevole di un crimine.
Corso riservato agli alunni/e di classi quarte e quinte

103. ***Ai confini del sistema solare***, a cura de La Torre del Sole
Numero massimo di partecipanti: 20
L'esplorazione delle remote regioni del nostro sistema: la cintura di Kuiper e i plutoidi, le comete della nube di Oort.

USCITE

IMPORTANTE: portare modulo di autorizzazione per le uscite

104. ***Basket***,
di Riccardo Bettoni, studente del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
Torneo di basket 3vs3 all'aperto, presso il campo di Gorle.
Trascorreremo una mattinata all'insegna di partite dinamiche, ricche di spirito di squadra e tanto divertimento!
105. ***La palla ovale rimbalza male***,
di Nicolò Maciariello e Jacopo Fortuna, ex studenti del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 35
In questo dinamico laboratorio pratico, vi insegneremo e metteremo in pratica i principi del rugby, attraverso giochi, sfide, ed esercizi in campo.
Uno sport che nell'immaginario comune è dipinto come rozzo e violento, ma che in realtà si basa su valori come il rispetto e lo stare insieme, e ti permetterà di metterti in gioco e di scoprire certamente qualcosa di nuovo, attraverso attività dove non sarà presente contatto fisico. Le attività si terranno all'aperto.
Necessario:
un cambio di abbigliamento sportivo, borraccia con acqua, scarpe da ginnastica.
106. ***Accademia Carrara: Pinacoteca e mostra sui tarocchi***.
Visita guidata
Numero massimo di partecipanti: 28
Le origini, le carte, la fortuna. La più ampia e completa mostra mai dedicata alla storia dei tarocchi, a cura di Paolo Plebani. Un progetto atteso da tempo: dopo oltre un secolo vengono riunite le 74 carte del mazzo Colleoni, il più completo al mondo tra quelli antichi.
107. ***GAMEC***
Numero massimo di partecipanti: 20
Uscita didattica per visitare la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea.
La mostra in corso è intitolata "Una galleria, tante collezioni".

16 APRILE

SECONDA GIORNATA

PRIMA FASCIA (9:00 - 10:45)

ARTE

108. *Arte LAB - le bandiere del futuro*, della professoressa Maura Cantamessa
Numero massimo di partecipanti: 10
Realizziamo le bandiere del futuro utilizzando colori, parole e simboli.
109. *War is over (if you want)*, di Enrico De Pascale
Numero massimo di partecipanti: 25
L'incontro intende sviluppare una riflessione sul tema della guerra attraverso le immagini create dagli artisti delle diverse epoche: dalla pittura vascolare greca a Piero della Francesca, da Goya a Picasso, da Anselm Kiefer a Marina Abramovic, da Mona Hatoum a Susan Philipsz.

ATTUALITÀ E POLITICA

110. ***Questione di diritti o di legami?***, di Ivo Lizzola
Numero massimo di partecipanti: 30
Son tempi difficili per i diritti. Sicuramente dove non son riconosciuti: ragazze e ragazzi iraniani rischiano la vita. Ma anche dove le norme parrebbero riconoscerli sono a rischio. Dove nascono? Come promuoverli e difenderli? Simone Weil sostiene che nascono dal senso di obbligazione verso altri, cioè dal legame. Parliamone.
111. ***Migrazione e accoglienza: il sistema SAI a Bergamo e il contesto globale***, a cura dell'associazione SAI.
Numero massimo di partecipanti: 30
Il corso esplora il fenomeno migratorio in Italia e nel mondo, analizzando le dinamiche, le cause e le sfide legate ai flussi migratori. Particolare attenzione sarà dedicata al sistema di accoglienza italiano, con un focus sul SAI (Sistema di Accoglienza e Integrazione) a Bergamo. I partecipanti scopriranno come funziona l'accoglienza sul territorio, le politiche di integrazione e le esperienze quotidiane di migranti e operatori, con l'obiettivo di promuovere consapevolezza, inclusione e comprensione delle pratiche locali nel contesto globale
112. ***Black humor e social media***, di Dario Carozzi
Numero massimo di partecipanti: 200
Il corso tenuto da Dario Carozzi, comico e influencer, parlerà di tematiche riguardanti i social media e il cyberbullismo. Inoltre si parlerà di vari format per approcciarsi al mondo dei social, per riconoscere i rischi e le responsabilità relativi a questo ambiente.
113. ***Coach di quartiere***, di Dario Conca
Numero massimo di partecipanti: 20
Il corso presenta il progetto "Coach di Quartiere", un'iniziativa di innovazione sociale che utilizza lo sport come strumento di inclusione e cittadinanza attiva. Gli studenti scopriranno il ruolo dei giovani volontari e degli educatori, acquisendo competenze educative e relazionali per operare con bambini e comunità, valorizzando partecipazione, responsabilità e welfare di comunità.
114. ***Oltre il muro***, a cura della Casa circondariale di Bergamo
Numero massimo di partecipanti: 20
Un incontro tra scuola e istituzioni per scoprire la realtà del carcere, il lavoro di chi lo vive ogni giorno e il valore del riscatto civile attraverso la legalità.

115. ***CV ed educazione finanziaria***, della professoressa Maria Laino e del professor Andrea Livraghi
Numero massimo di partecipanti: 20
In questo corso verranno presentate alcune delle principali tematiche relative all'educazione finanziaria e al curriculum vitae necessario in un colloquio di lavoro.
116. ***Restare (ri-diventare) umani: cooperare per evolvere***, di Giovanni Maggioni
Numero massimo di partecipanti: 30
L'umanità dopo il mega meteorite si è salvata perché un gruppo di superstiti umani/e in Africa si è organizzato solidariamente, ha cominciato a migrare, si è incrociato con altri/diversi superstiti. Dopo migliaia di anni dove la guerra ha prevalso sulla pace, la cooperazione (non l'aiuto che genera subalternità) tra comunità sperimenta che forme co-progettate di relazione -attivatrici di cambiamento - possono dare possibilità ad una nuova organizzazione di speranza per una umanità vicina- altrimenti- all'estinzione.
117. ***Intelligenza artificiale***, del professor Giacomo D'Amelio
Numero massimo di partecipanti: 20
Un incontro produttivo per comprendere cos'è l'intelligenza Artificiale, come funziona e dove viene utilizzata nella vita quotidiana e nello studio.
Dalle applicazioni più comuni ai temi etici e sociali, uno sguardo consapevole sull'IA di oggi e di domani.
118. ***GRECO POP***, di Elena Kanari
Numero massimo di partecipanti: 20
Un corso per imparare il greco vero, quello di musica, chat e vita quotidiana. Si parla come i greci, si impara con le canzoni, lo slang e i dialoghi reali. Divertente, pratico, pop: entra nel mood, parla easy e live like a Greek.
119. ***Tecnologicamente***, di Cristina Campigli
Numero massimo di partecipanti: 20
La proposta formativa è strutturata per favorire la sperimentazione di sw e applicativi open source e acquisire le competenze adeguate nell'uso degli strumenti compensativi a supporto del percorso di apprendimento, verso la maggiore autonomia possibile per ciascuno.
120. ***Workshop sui diritti degli studenti***, di Francesco Faber Salcuni, studente del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 30
Basandoci sullo Statuto degli studenti e delle studentesse condurremo un momento di confronto e attività di laboratorio sui diritti degli studenti, sull'importanza di conoscerli e sulle modalità per garantire la loro tutela.

121. ***Dibattito politico dei giovani,***
a cura dell'associazione "Giovani protagonisti"
Numero massimo di partecipanti: 60
Dibattito politico tenuto da 12 ragazzi di 6 partiti diversi. I temi affrontati durante i 4 incontri saranno: regolamentazione della prostituzione, partecipazione alla vita politica, bioetica, matrimoni egualitari e adozioni.
122. ***Workshop antifascista,***
di Andrea Scarpellini, ex studente/studente del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 25
Capiamo insieme cos'è l'antifascismo tramite laboratori dinamici e riflessioni collettive, attualizzando questa parola così importante per la nostra storia.
123. ***ANPI Cornalba,*** di Bruno Bianchi
Numero massimo di partecipanti: 20
Visione del docufilm intitolato "La mitraglia sul campanile" e riflessione guidata sull'eccidio commesso dai fascisti nel 1944 a Cornalba, con riferimenti alla Seconda Guerra mondiale e alla Resistenza bergamasca nazionale.
124. ***Agorà: corsi di dibattiti,***
di Diego Nava e Icaro Parisi, studenti del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
Libero dibattito tra i partecipanti su di uno dei temi proposti scelti per alzata di mano con criterio di maggioranza. Temi proposti: riarmo, religione cultura/politica, cos'è l'amore, qual è il senso della vita.

SPORT E MOVIMENTO

125. ***Latino americano***, di Elisa Luigini, ex studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 35
Il corso di Latino Americano è pensato per chi desidera avvicinarsi per la prima volta ai balli latinoamericani, imparando i passi fondamentali, la tecnica di base e la musicalità tipica di ritmi come salsa, bachata, merengue.
Non è richiesta alcuna esperienza precedente.
È però richiesto un outfit comodo e dei calzini.
126. ***Torneo di pallavolo***, di Lorenzo Gallo e Gabriele Colleoni
Numero massimo di partecipanti: 24
Torneo di pallavolo con la possibilità di giocare con altri studenti della scuola.
Tante partite e momento di divertimento e socializzazione, con la possibilità di giocare a un buon livello.
127. ***Forza e Armonia***, di Zaccaria Elysfì, ex studente del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
Un percorso che va oltre la semplice pratica fisica: attraverso gli esercizi di arte marziali, gli studenti sviluppano forza, agilità, equilibrio e coordinazione, ma anche concentrazione, resilienza e fiducia in se stessi. Le competenze apprese non servono solo a muoversi meglio, ma a gestire le sfide quotidiane, collaborare con gli altri e affrontare situazioni reali con sicurezza e consapevolezza.

GIOCHI

128. *Punto interrogativo ?*

di Martina Tresca, Sara Lussana e Rebecca marconi, studentesse del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti 15
Quiz di cultura generale (e non) a squadre (jeopardy, kahoot, geoguesser, wordle ecc..). Al gruppo vincitore un piccolo premio e tanta soddisfazione.

129. *Gioco & Mente*, di Giada Silini, Sofia Giancotti, Andrea Sensi,

Frida Schiavi e Gaia Bellucci, studentesse del Secco Suardo

Numero massimo di partecipanti 20

Proporremo ai ragazzi diversi giochi in scatola e di carte che stimolano logica, strategia, fantasia e collaborazione. Attraverso il gioco impareranno a rispettare le regole, lavorare in gruppo e prendere decisioni, sviluppando attenzione, pensiero critico e capacità di problem solving. Tutto questo avverrà in un ambiente sereno e simpatico, dove il divertimento diventa occasione di crescita.

130. *Risiko*,

di Lodovica Malvestiti, studentessa del Secco Suardo

Numero massimo di partecipanti 20

I partecipanti avranno la possibilità di scegliere tra alcuni giochi in scatola: Risiko, FutuRisiko e Catan; potranno giocarci sia individualmente che a coppie o in piccoli gruppi. Il corso si articolerà in due momenti: un primo di spiegazione (circa 15 min) e il tempo rimanente verrà impiegato per il gioco.

131. *Indovina la canzone*,

di Lavinia Chiodini, studentessa del Secco Suardo

Numero massimo di partecipanti: 30

I gruppi dovranno indovinare il titolo delle canzoni proposte.

132. *Lupus in Fabula*,

di Lidia Rigamonti, studentessa del Secco Suardo

Numero massimo di partecipanti: 15

Lupus in Fabula è un gioco di ruolo, in cui ogni partecipante riceve segretamente un ruolo tramite una carta. L'obiettivo cambia a seconda del ruolo: •

I cattivi devono eliminare tutti i buoni senza farsi scoprire. •

I buoni devono scoprire ed eliminare i cattivi.

133. *Escape Jungle*,

di Linda Leidi, studentessa del Secco Suardo

Numero massimo di partecipanti: 10

Escape room a tema giungla con indovinelli e prove da superare per uscire dall'aula e vincere.

134. ***Giochiamo insieme. Laboratorio inclusivo di giochi da tavolo,***
del professor D'Ambrosio
Numero massimo di partecipanti: 15
Giochi di società (carte e giochi in scatola) per stare insieme e condividere
un momento ludico tra sfide testa a testa e giochi di cooperazione.

LETTERATURA

135. ***Uno psicologo nei lager***, della ex professoressa Cristina Locatelli
Numero massimo di partecipanti: 20
Presentazione del libro “Uno psicologo nei lager” di Victor E. Frankl.
Frankl è uno psichiatra viennese (1905-1997), che fu deportato nei lager nazisti; è stato professore di neurologia e psichiatria e fu il fondatore della logoterapia e analisi esistenziale. Il libro scritto dopo il suo rientro a Vienna, scampato alla morte nei campi di sterminio, dove ha perso le persone più care, è un documento umano di straordinario valore: pur narrando i tragici eventi a cui si riferisce, si incentra sull’esplorazione della natura umana e delle sue potenzialità.
136. ***Laboratorio di lettura***, della professoressa Bianca Maria Ciucci
Numero massimo di partecipanti: 20
Presentazione e lettura a gruppi di brevi racconti sul tema del diventare grandi.
Confronto e dibattito.

MODA e SPETTACOLO

137. ***I Love Cinema, una passione che si è trasformata in lavoro***, dell'ex studente Tommaso Corea
Numero massimo di partecipanti: 30
Il racconto di come la mia passione per il cinema sia diventata un lavoro. Approfondimento sulla tecnica cinematografica.
138. ***Trame in scena***, di Noemi Fuoco e Agnese Breviario, studentesse del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 15
Nel nostro corso "giocheremo" a metterci nei panni degli altri con improvvisazioni teatrali e ci scambieremo curiosità sul mondo del teatro.
139. ***Fashion time!***, di Sofia Allevi, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 15
Lavoro con materiale creativo per la realizzazione di bozzetti di moda.
140. ***Corso Uncinetto***, di Ilaria Brembilla, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 6
"Corso Uncinetto" sarà un breve corso dedicato a chi vuole avvicinarsi all'uncinetto in modo semplice e divertente. Si impareranno i punti base, dalla catenella alle prime maglie, con piccoli esercizi pratici. Nella parte finale ogni partecipante realizzerà un piccolo oggetto da portare a casa. Un'attività creativa perfetta alla portata di tutti per rilassarsi e scoprire una nuova abilità.
141. ***Come al cinema: visione del film "Laputa- il castello nel cielo"***, TUTTO IL GIORNO della professoressa Crippa
Numero massimo di partecipanti: 15
Caduta da un aereo per sfuggire ai pirati dell'aria, la giovane Sheeta si salva levitando nell'aria e atterrando dolcemente tra le braccia di Pazu, un giovane minatore che decide di prendersi cura di lei. I tentativi comici e rocamboleschi di catturare Sheeta e la potente pietra che la ragazza porta al collo, si intrecciano ai segreti legati a una misteriosa città nel cielo, Laputa, di cui si favoleggia l'esistenza. I temi portanti della poetica del regista sono presenti al gran completo, dalla dedizione al lavoro alla solidarietà sociale, dall'amore al pessimismo sulla natura umana, per concludere con l'ossessione per il volo: proprio a partire da questo tema nella seconda parte del laboratorio costruiremo macchine volanti che ci permetteranno di divenire partecipi del sogno di libertà insito della poetica del grande Miyazaki.

MUSICA

142. ***Musica tra poesia e letteratura***,
dei professori Raffaele Mongodi e Bernardino Zappa
Numero massimo di partecipanti: 25
Raccordi e relazioni tra musica e letteratura, Beethoven, Tolstoj, Neruda e Franck.
143. ***Educatrap: laboratorio di scrittura rap e trap***, di Giovanni Ravasio
Numero massimo di partecipanti: 25
Attraverso attività legate al lessico, all'immaginario e alle esperienze della gen Z, il laboratorio esplora come nascono i testi che i ragazzi ascoltano ogni giorno. Dalle parole alle storie personali, si lavora su ritmo, immagini e significato. Come si scrive una canzone oggi?
144. ***Il sogno di Yara***,
a cura dell'associazione Il sogno di Yara
Numero massimo di partecipanti: 70
Incontro con il maestro Carlo Romano, primo oboe del maestro Ennio Morricone, e Matteo Vertua, ex studente del nostro liceo. Il tema trattato saranno la passione con un focus speciale sulla musica.

PSICOLOGIA e BENESSERE

145. ***“Manicure & Immagine: La cura delle mani come biglietto da visita”***, di Giorgia Russo, Gaia Bellucci, Lisa Offredi, Giorgia Avvanzo, studentesse del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
Il corso “Manicure & Immagine” unisce teoria e pratica per mostrare quanto le mani influenzino la nostra immagine. Attraverso una dimostrazione completa di manicure semipermanente e slide intuitive, i partecipanti imparano tecniche, materiali ed errori da evitare, ottenendo risultati curati e personali.
146. ***Mindfulness: a tool for everyday life (in inglese)***, della professoressa Anna Mestroni.
Numero massimo di partecipanti: 15
L'incontro guiderà gli studenti in alcuni esercizi di mindfulness, una pratica di presenza e di consapevolezza del corpo e del respiro, allo scopo di fornire uno strumento concreto per alleviare l'ansia, scolastica e personale.
Non viene richiesta alcuna pratica precedente, ma solo uno spirito curioso e la disponibilità a partecipare attivamente e con serietà agli esercizi proposti.
La pratica sarà svolta in lingua inglese, ed è per questo rivolta soprattutto agli studenti di terza, quarta e quinta, o comunque a chi abbia una discreta padronanza della comprensione della lingua. Gli studenti possono praticare da seduti o da sdraiati, chi pensa di preferire la pratica da sdraiato è pregato di portarsi un materassino da yoga o pilates.
147. ***Skill up!***, di Luisa Velleca, ex studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
“Skill Up!” è un laboratorio esperienziale che aiuta gli studenti a sviluppare soft skills come comunicazione, collaborazione, gestione delle emozioni e problem solving. Attraverso attività pratiche e riflessioni guidate, si potenziano consapevolezza, autoefficacia e capacità di affrontare sfide scolastiche e personali.

148. ***E se chiedere aiuto fosse normale? Non devi farcela da solo!***,
di Silvia Bertuletti
Numero massimo di partecipanti: 30
Ti è mai capitato di sentirti confus*, in difficoltà, senza sapere bene perché?
Di sentirti sopraffatt* da emozioni che non riesci sempre a riconoscere?
La psicoterapia è uno spazio per fermarsi, capire cosa stai vivendo e dare voce ai tuoi pensieri ed emozioni.
In questo laboratorio parleremo di cos'è davvero la psicoterapia, quando può essere utile e perché chiedere aiuto non è una debolezza.
Sarà uno spazio di confronto e dialogo dove chiarire dubbi, sfatare pregiudizi sulla salute mentale e riflettere sull'ascolto delle proprie emozioni
Perché non bisogna stare "malissimo", per prendersi cura di sé.
149. ***Salute mentale: come e in quali spazi oggi riusciamo a parlarne,***
a cura del progetto Opag e dell'Associazione un Porto per Noi.
Numero massimo di partecipanti: 20
Opag (orientamento psicologico ambulante gratuito) è un progetto che nasce dal desiderio di facilitare il poter parlare di come stiamo, di cosa sentiamo.
Ci proponiamo di attraversare gli spazi popolati da persone giovani da incontrare, con cui fare due chiacchiere e riportare sul tavolo l'importanza della salute mentale. Durante il corso presenteremo il nostro progetto, proporremo un'attività esperienziale grazie alla presenza delle professioniste dell'Associazione Un Porto per Noi. A rappresentare Opag ci saranno due psicoterapeute disponibili al confronto sul tema della salute mentale e sul percorso di avvio della professione.
150. ***I Fondamentali dell'Apprendimento e le barriere che si generano nello studio***
(secondo incontro), di Alice Armanasco
Numero massimo di partecipanti: 20
Il laboratorio proposto agli studenti si articola in due incontri teorico-pratici tra loro strettamente collegati e finalizzati a sviluppare una piena consapevolezza delle basi necessarie per costruire un metodo di studio efficace.
151. ***Partire dal sé,***
di Selene Ciluffo e Letizia Capelli, esperte di giornalismo
Numero massimo di partecipanti: 70
Analisi del transfemminismo, identità, educazione con l'associazione Orlando.
152. ***Espressione Corporea,***
di Cinzia Magnaghi, docente del Las Manzù
Numero massimo di partecipanti: 20
Espressione corporea è per noi la ricerca del nostro vero movimento, derivata dalla conoscenza ma soprattutto dalla scoperta del nostro corpo.

SCIENZE

153. ***(Ri)conoscere il cielo,***

di Gabriele Ruggeri, studente del Secco Suardo

Numero massimo di partecipanti: 20

Un corso pensato per condividere le basi dell'osservazione astronomica (soprattutto ad occhio nudo o eventualmente con telescopi): le costellazioni meglio riconoscibili, le condizioni ottimali per osservare i diversi corpi celesti, con i dovuti cenni storici.

154. ***Clima Estremo: il cambiamento che stiamo vivendo,***

a cura di un meteorologo di 3B meteo

Numero massimo di partecipanti: 20

Durante il corso verrà trattato il tema del cambiamento climatico in atto con attenzione agli eventi estremi degli ultimi anni.

USCITE

IMPORTANTE: portare modulo di autorizzazione per le uscite

155. ***Torneo di calcetto***, di Nicola Agazzi e Matteo Maffeis, ex studenti del Secco Suardo FASCIA UNICA
Numero massimo di partecipanti: 40
Torneo di calcetto con due gironi, semifinali e finali per il 1°/2° posto e per il 3°/4° posto. Partecipazione: 8 squadre da 5 giocatori ciascuna, per un totale di 40 persone.
156. ***Basket***, di Riccardo Bettoni, studente del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
Torneo di basket 3vs3 all'aperto, presso il campo di Gorle. Trascorreremo una mattinata all'insegna di partite dinamiche, ricche di spirito di squadra e tanto divertimento!
157. ***La palla ovale rimbalza male***, di Nicolò Maciariello e Jacopo Fortuna, ex studenti del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 35
In questo dinamico laboratorio pratico, vi insegneremo e metteremo in pratica i principi del rugby, attraverso giochi, sfide, ed esercizi in campo. Uno sport che nell'immaginario comune è dipinto come rozzo e violento, ma che in realtà si basa su valori come il rispetto e lo stare insieme, e ti permetterà di metterti in gioco e di scoprire certamente qualcosa di nuovo, attraverso attività dove non sarà presente contatto fisico. Le attività si terranno all'aperto.
Necessario:
un cambio di abbigliamento sportivo, borraccia con acqua, scarpe da ginnastica.
158. ***Accademia Carrara: Pinacoteca e mostra sui tarocchi***.
Visita guidata
Numero massimo di partecipanti: 28
Le origini, le carte, la fortuna. La più ampia e completa mostra mai dedicata alla storia dei tarocchi, a cura di Paolo Plebani. Un progetto atteso da tempo: dopo oltre un secolo vengono riunite le 74 carte del mazzo Colleoni, il più completo al mondo tra quelli antichi.



16 APRILE

SECONDA GIORNATA

SECONDA FASCIA (11:00 - 13:00)

ARTE

159. *Giochi pittorici,*

di Alessandra Grumelli, studentessa del Secco Suardo

Numero massimo di partecipanti: 15

Il corso consiste nel dividersi a coppie o gruppi, e realizzare una serie di ritratti dei singoli partecipanti utilizzando la tecnica delle tempere.

Solo al termine verranno mostrati i capolavori.

POLITICA E ATTUALITÀ

160. ***Restare (ri-diventare) umani: pace&guerra***, di Giovanni Maggioni
Numero massimo di partecipanti: 20
Un intervento a 2 voci (relatore e attrice) sul perché continuare a desiderare la PACE, che non nasce all'improvviso, che ha bisogno di consapevolezza di ciò che causa la guerra (possesso, discriminazione, identitarismo, disuguaglianze) e delle sue conseguenze.
161. ***Migrazione e accoglienza: il sistema SAI a Bergamo e il contesto globale***, a cura dell'associazione SAI.
Numero massimo di partecipanti: 30
Il corso esplora il fenomeno migratorio in Italia e nel mondo, analizzando le dinamiche, le cause e le sfide legate ai flussi migratori. Particolare attenzione sarà dedicata al sistema di accoglienza italiano, con un focus sul SAI (Sistema di Accoglienza e Integrazione) a Bergamo. I partecipanti scopriranno come funziona l'accoglienza sul territorio, le politiche di integrazione e le esperienze quotidiane di migranti e operatori, con l'obiettivo di promuovere consapevolezza, inclusione e comprensione delle pratiche locali nel contesto globale.
162. ***La mafia oggi: storia, fenomeni e sfide con approfondimento su Bergamo***, a cura dell'associazione Libera
Numero massimo di partecipanti: 20
Il corso esplora cos'è stata e cos'è oggi la mafia, la sua presenza in Lombardia e nella bergamasca, i motivi per cui cresce e perché non può essere facilmente eliminata, i fenomeni ad essa collegati come ecomafie, corruzione, gioco d'azzardo e usura, e l'impegno per verità e giustizia nella società contemporanea.
163. ***Questione di diritti o di legami?***, di Ivo Lizzola
Numero massimo di partecipanti: 30
Son tempi difficili per i diritti. Sicuramente dove non son riconosciuti: ragazze e ragazzi iraniani rischiano la vita. Ma anche dove le norme parrebbero riconoscerli sono a rischio. Dove nascono? Come promuoverli e difenderli?
Simone Weil sostiene che nascono dal senso di obbligazione verso altri, cioè dal legame. Parliamone.
164. ***Black humor e social media***, di Dario Carozzi
Numero massimo di partecipanti: 200
Il corso tenuto da Dario Carozzi, comico e influencer, parlerà di tematiche riguardanti i social media e il cyberbullismo. Inoltre si parlerà di vari format per approcciarsi al mondo dei social, come crearli e sfruttarli e come riconoscere i rischi e le responsabilità relativi a questo ambiente.

165. ***Coach di quartiere***, di Dario Conca
Numero massimo di partecipanti: 20
Il corso presenta il progetto “Coach di Quartiere”, un’iniziativa di innovazione sociale che utilizza lo sport come strumento di inclusione e cittadinanza attiva. Gli studenti scopriranno il ruolo dei giovani volontari e degli educatori, acquisendo competenze educative e relazionali per operare con bambini e comunità, valorizzando partecipazione, responsabilità e welfare di comunità.
166. ***Oltre il muro***,
a cura della Casa circondariale di Bergamo
Numero massimo di partecipanti: 20
Un incontro tra scuola e istituzioni per scoprire la realtà del carcere, il lavoro di chi lo vive ogni giorno e il valore del riscatto civile attraverso la legalità.
167. ***Tecnologicamente***, di Cristina Campigli
Numero massimo di partecipanti: 20
La proposta formativa è strutturata per favorire la sperimentazione di sw e applicativi open source e acquisire le competenze adeguate nell’uso degli strumenti compensativi a supporto del percorso di apprendimento, verso la maggiore autonomia possibile per ciascuno.
168. ***Dibattito politico dei giovani***,
a cura dell’associazione “Giovani protagonisti”
Numero massimo di partecipanti: 60
Dibattito politico tenuto da 12 ragazzi di 6 partiti diversi. I temi affrontati durante i 4 incontri saranno: regolamentazione della prostituzione, partecipazione alla vita politica, bioetica, matrimoni egualitari e adozioni.
169. ***Workshop antifascista***, di Andrea Scarpellini, ex studente del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 25
Capiamo insieme cos'è l'antifascismo tramite laboratori dinamici e riflessioni collettive, attualizzando questa parola così importante per la nostra storia.
170. ***ANPI Cornalba***, di Bruno Bianchi
Numero massimo di partecipanti: 20
Visione del docufilm intitolato “La mitraglia sul campanile” e riflessione guidata sull’eccidio commesso dai fascisti nel 1944 a Cornalba, con riferimenti alla Seconda Guerra mondiale e alla Resistenza bergamasca e nazionale.

171. ***La rosa bianca: un grido di libertà***, dell'ex docente Guglielmo Benetti
Numero massimo di partecipanti: 60
Un piccolo gruppo di giovani universitari svolge una coraggiosa opera di resistenza alla dittatura nazista, diffondendo volantini che incitano alla disobbedienza, in nome della libertà e della democrazia.
172. ***AI act e politiche europee***, del professor Giacomo D'Amelio
Numero massimo di partecipanti: 20
L'Europa ha deciso come regolamentare l'Intelligenza Artificiale
L'AI Act è la nuova normativa europea che disciplina l'uso dei sistemi di IA, dai social network ai modelli generativi.
Un incontro introduttivo per comprenderne struttura, obiettivi e implicazioni concrete per cittadini e futuro professionale.
173. ***Miti di ieri, miti di oggi***, di Lorenzo Pezzica
Numero massimo di partecipanti: 20
Lorenzo Pezzica, storico e archivista, vive e lavora a Milano. Insegna Archivistica digitale presso l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, fa parte del Centro studi libertari - Archivio G. Pinelli. Il suo corso ci spiegherà che cos'è il mito e come funziona la "macchina mitologica".

SPORT E MOVIMENTO

174. ***Abbracciati nel tango***, della professoressa Carmela Dibenedetto
Numero massimo di partecipanti: 25
Presentazione storia del tango argentino e della sua evoluzione.
Alcuni studenti della classe 3y ad indirizzo musicale parteciperanno formando una piccola orchestra, presentando alcuni brani del repertorio del tango.
Saranno presenti due maestri che introdurranno le basi pratiche del ballo organizzando una lezione pratica a cui potranno partecipare gli studenti del nostro liceo.
175. ***Latino Americano***, di Elisa Luigini, ex studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 35
Il corso di Latino Americano è pensato per chi desidera avvicinarsi per la prima volta ai balli latinoamericani, imparando i passi fondamentali, la tecnica di base e la musicalità tipica di ritmi come salsa, bachata, merengue.
Non è richiesta alcuna esperienza precedente.
È però richiesto un outfit comodo e dei calzini.
176. ***Corso di danza (hip-hop)***, di Emma Giacobbe, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 25
Prima fase: riscaldamento (stretching),
seconda fase: spiegazione della coreografia,
terza fase: esecuzione con base musicale.
177. ***Capoeira***, di Marcelo Montanha
Numero massimo di partecipanti: 30
Lezione di presentazione di Capoeira: un'arte marziale, danza, gioco e cultura.
178. ***Torneo di pallavolo***, di Lorenzo Gallo e Gabriele Colleoni
Numero massimo di partecipanti: 24
Torneo di pallavolo con la possibilità di giocare con altri studenti della scuola.
Tante partite e momento di divertimento e socializzazione, con la possibilità di giocare a un buon livello.
179. ***Forza e Armonia***, di Zaccaria Elysfì, ex studente del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
Un percorso che va oltre la semplice pratica fisica: attraverso gli esercizi di arte marziali, gli studenti sviluppano forza, agilità, equilibrio e coordinazione, ma anche concentrazione, resilienza e fiducia in se stessi. Le competenze apprese non servono solo a muoversi meglio, ma a gestire le sfide quotidiane, collaborare con gli altri e affrontare situazioni reali con sicurezza e consapevolezza.

GIOCHI

180. ***Punto interrogativo ?***,
di Martina Tresca, Sara Lussana e Rebecca Marconi, studentesse del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 15
Quiz di cultura generale (e non) a squadre (jeopardy, kahoot, geoguesser, wordle ecc..). Al gruppo vincitore un piccolo premio e tanta soddisfazione.
181. ***Gioco & Mente***, di Giada Silini, Sofia Giancotti, Andrea Sensi, Frida Schiavi e Gaia Bellucci, studentesse del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
Proporremo ai ragazzi diversi giochi in scatola e di carte che stimolano logica, strategia, fantasia e collaborazione. Attraverso il gioco impareranno a rispettare le regole, lavorare in gruppo e prendere decisioni, sviluppando attenzione, pensiero critico e capacità di problem solving. Tutto questo avverrà in un ambiente sereno e simpatico, dove il divertimento diventa occasione di crescita.
182. ***Risiko***, di Lodovica Malvestiti, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
I partecipanti avranno la possibilità di scegliere tra alcuni giochi in scatola: Risiko, FutuRisiko e Catan; potranno giocarci sia individualmente che a coppie o in piccoli gruppi. Il corso si articolerà in due momenti: un primo di spiegazione (circa 15 min) e il tempo rimanente verrà impiegato per il gioco.
183. ***Indovina la canzone***, di Lavinia Chiodini, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 30
I gruppi dovranno indovinare il titolo delle canzoni proposte.
184. ***Lupus in Fabula***, di Lidia Rigamonti, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 15
Lupus in Fabula è un gioco di ruolo, in cui ogni partecipante riceve segretamente un ruolo tramite una carta. L'obiettivo cambia a seconda del ruolo: •
I cattivi devono eliminare tutti i buoni senza farsi scoprire. •
I buoni devono scoprire ed eliminare i cattivi.
185. ***Escape Jungle***, di Linda Leidi, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 10
Escape room a tema giungla con indovinelli e prove da superare per uscire dall'aula e vincere

186. ***Giochiamo insieme. Laboratorio inclusivo di giochi da tavolo,***
del professor D'Ambrosio
Numero massimo di partecipanti: 15
Giochi di società (carte e giochi in scatola) per stare insieme e condividere
un momento ludico tra sfide testa a testa e giochi di cooperazione
187. ***Scacchi,*** di Dario Maione
Numero massimo di partecipanti: 16
Corso base per imparare le regole fondamentali del gioco degli scacchi.

LETTERATURA

188. *Uno psicologo nei lager*, della ex professoressa Cristina Locatelli

Numero massimo di partecipanti: 20

Presentazione del libro “Uno psicologo nei lager” di Victor E. Frankl.

Frankl è uno psichiatra viennese (1905-1997), che fu deportato nei lager nazisti; è stato professore di neurologia e psichiatria e fu il fondatore della logoterapia e analisi esistenziale. Il libro scritto dopo il suo rientro a Vienna, scampato alla morte nei campi di sterminio, dove ha perso le persone più care, è un documento umano di straordinario valore: pur narrando i tragici eventi a cui si riferisce, si incentra sull’esplorazione della natura umana e delle sue potenzialità.

MODA e SPETTACOLO

189. ***I Love Cinema, una passione che si è trasformata in lavoro,***
dell'ex studente Tommaso Corea
Numero massimo di partecipanti: 30
Il racconto di come la mia passione per il cinema sia diventata un lavoro.
Approfondimento sulla tecnica cinematografica.
190. ***Fashion time!***, di Sofia Allevi, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 15
Lavoro con materiale creativo per la realizzazione di bozzetti di moda.
191. ***Corso Uncinetto***, di Ilaria Brembilla, studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 6
"Corso Uncinetto" sarà un breve corso dedicato a chi vuole avvicinarsi all'uncinetto in modo semplice e divertente. Si impareranno i punti base, dalla catenella alle prime maglie, con piccoli esercizi pratici. Nella parte finale ogni partecipante realizzerà un piccolo oggetto da portare a casa. Un'attività creativa perfetta alla portata di tutti per rilassarsi e scoprire una nuova abilità.
192. ***Come al cinema: visione del film "Laputa- il castello nel cielo"***,
TUTTO IL GIORNO della professoressa Crippa
Numero massimo di partecipanti: 15
Caduta da un aereo per sfuggire ai pirati dell'aria, la giovane Sheeta si salva levitando nell'aria e atterrando dolcemente tra le braccia di Pazu, un giovane minatore che decide di prendersi cura di lei. I tentativi comici e rocamboleschi di catturare Sheeta e la potente pietra che la ragazza porta al collo, si intrecciano ai segreti legati a una misteriosa città nel cielo, Laputa, di cui si favoleggia l'esistenza. I temi portanti della poetica del regista sono presenti al gran completo, dalla dedizione al lavoro alla solidarietà sociale, dall'amore al pessimismo sulla natura umana, per concludere con l'ossessione per il volo: proprio a partire da questo tema nella seconda parte del laboratorio costruiremo macchine volanti che ci permetteranno di divenire partecipi del sogno di libertà insito della poetica del grande Miyazaki.
193. ***Cinema d'animazione***, del professor Francesco Scarponi
Numero massimo di partecipanti: 25
Un piccolo corso per presentare principalmente tecniche e storia del cinema d'animazione attraverso la visione di alcuni cortometraggi d'autore. Riflessione per capire cos'è il cinema d'animazione, le differenze con il cinema tout-court, la struttura di un film/cortometraggio animato e le fasi che ne caratterizzano la produzione: dalla scrittura allo storyboard, dal layout alla colonna sonora (anche gli studenti del musicale sono i benvenuti!). L'animazione come mezzo artistico ed espressivo.

MUSICA

194. ***Musica tra poesia e letteratura,***
dei professori Raffaele Mongodi e Bernardino Zappa
Numero massimo di partecipanti: 25
Raccordi e relazioni tra musica e letteratura, Beethoven, Tolstoj, Neruda e Franck.
195. ***Educatrap: laboratorio di scrittura rap e trap,*** di Giovanni Ravasio
Numero massimo di partecipanti: 25
Attraverso attività legate al lessico, all'immaginario e alle esperienze della gen Z, il laboratorio esplora come nascono i testi che i ragazzi ascoltano ogni giorno. Dalle parole alle storie personali, si lavora su ritmo, immagini e significato. Come si scrive una canzone oggi?
196. ***Il sogno di Yara,***
a cura dell'associazione il sogno di Yara
Numero massimo di partecipanti: 70
Incontro con il maestro Carlo Romano, primo oboe del maestro Ennio Morricone, e Matteo Vertua, ex studente del nostro liceo. Il tema trattato saranno la passione con un focus speciale sulla musica.

PSICOLOGIA e BENESSERE

197. ***“Manicure & Immagine: La cura delle mani come biglietto da visita”***, di Giorgia Russo, Gaia Bellucci, Lisa Offredi, Giorgia Avvanzo, studentesse del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
Il corso “Manicure & Immagine” unisce teoria e pratica per mostrare quanto le mani influenzino la nostra immagine. Attraverso una dimostrazione completa di manicure semipermanente e slide intuitive, i partecipanti imparano tecniche, materiali ed errori da evitare, ottenendo risultati curati e personali.
198. ***Skill up!***, di Luisa Velleca, ex studentessa del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
“Skill Up!” è un laboratorio esperienziale che aiuta gli studenti a sviluppare soft skills come comunicazione, collaborazione, gestione delle emozioni e problem solving. Attraverso attività pratiche e riflessioni guidate, potenziano consapevolezza, autoefficacia e capacità di affrontare sfide scolastiche e personali.
199. ***Un viaggio dentro di noi***, dell'ex professore De Lucia Renato
Numero massimo di partecipanti: 20
Importanza del lavoro analitico e rapporti tra filosofia e psicoanalisi
200. ***E se chiedere aiuto fosse normale? Non devi farcela da solo!***, di Silvia Bertuletti
Numero massimo di partecipanti: 30
Ti è mai capitato di sentirti confus* in difficoltà, senza sapere bene perché?
Di sentirti sopraffatt* da emozioni che non riesci sempre a riconoscere?
La psicoterapia è uno spazio per fermarsi, capire cosa stai vivendo e dare voce ai tuoi pensieri ed emozioni.
In questo laboratorio parleremo di cos'è davvero la psicoterapia, quando può essere utile e perché chiedere aiuto non è una debolezza.
Sarà uno spazio di confronto e dialogo dove chiarire dubbi, sfatare pregiudizi sulla salute mentale e riflettere sull'ascolto delle proprie emozioni
Perché non bisogna stare “malissimo”, per prendersi cura di sé.
201. ***Tecniche di comunicazione: perché le persone non vogliono cambiare?*** della professoressa Carla Callioni
Numero massimo di partecipanti: 20
È un incontro su come il linguaggio (verbale e non) costruisce dei muri tra le persone. Si introduce il tema delle tecniche di comunicazione.
Parte teorica e pratica, partendo da esempi di vita quotidiana.
202. ***Partire dal sé***, di Selene Ciluffo e Letizia Capelli, esperte di giornalismo
Numero massimo di partecipanti: 70
Analisi del transfemminismo, identità, educazione con l'associazione Orlando.

SCIENZE

203. ***Individuazione dei principi nutritivi negli alimenti***,
della professoressa Michalina Torino
Numero massimo di partecipanti: 20
Ricerca dei principali principi nutritivi in alcuni alimenti e dosaggio qualitativo della vitamina C nei più noti succhi di frutta e nelle spremute casalinghe.
204. ***Clima Estremo: il cambiamento che stiamo vivendo***,
a cura di un meteorologo di 3B meteo
Numero massimo di partecipanti: 20
Durante il corso verrà trattato il tema del cambiamento climatico in atto con attenzione agli eventi estremi degli ultimi anni.
205. ***Cosmo tempo e spazio***, di Luca Reduzzi
Numero massimo di partecipanti: 25
Promuovere consapevolezza umiltà e senso critico, usare l'astronomia come strumento di riflessione sulle grandi domande: chi siamo? Da dove veniamo? Dove stiamo andando?

USCITE

IMPORTANTE: portare modulo di autorizzazione per le uscite

206. ***Torneo di calcetto***, di Nicola Agazzi e Matteo Maffeis, ex studenti del Secco Suardo FASCIA UNICA
Numero massimo di partecipanti: 40
Torneo di calcetto con due gironi, semifinali e finali per il 1°/2° posto e per il 3°/4° posto. Partecipazione: 8 squadre da 5 giocatori ciascuna, per un totale di 40 persone.
207. ***Basket***, di Riccardo Bettoni, studente del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 20
Torneo di basket 3vs3 all'aperto, presso il campo di Gorle.
Trascorreremo una mattinata all'insegna di partite dinamiche, ricche di spirito di squadra e tanto divertimento!
208. ***La palla ovale rimbalza male***, di Nicolò Maciariello e Jacopo Fortuna, ex studenti del Secco Suardo
Numero massimo di partecipanti: 35
In questo dinamico laboratorio pratico, vi insegneremo e metteremo in pratica i principi del rugby, attraverso giochi, sfide, ed esercizi in campo.
Uno sport che nell'immaginario comune è dipinto come rozzo e violento, ma che in realtà si basa su valori come il rispetto e lo stare insieme, e ti permetterà di metterti in gioco e di scoprire certamente qualcosa di nuovo, attraverso attività dove non sarà presente contatto fisico. Le attività si terranno all'aperto.
Necessario:
un cambio di abbigliamento sportivo, borraccia con acqua, scarpe da ginnastica.
209. ***Accademia Carrara: Pinacoteca e mostra sui tarocchi***.
Visita guidata
Numero massimo di partecipanti: 28
Le origini, le carte, la fortuna. La più ampia e completa mostra mai dedicata alla storia dei tarocchi, a cura di Paolo Plebani. Un progetto atteso da tempo: dopo oltre un secolo vengono riunite le 74 carte del mazzo Colleoni, il più completo al mondo tra quelli antichi.

**SPERIAMO CHE I CORSI POSSANO ESSERE DI
VOSTRO GRADIMENTO!**

BUONA COGESTIONE A TUTTI!